



道回廊」として、二千三年に「せせらぎ遊歩道」が完成しました。それらを街づくりの生かす方策の一つとして、今年は「森とせせらぎ祭り山」が始まりました。绿の回廊は、新城から井田山へとせせらぎ歩道となり、街づくりシンボルの舞台として登場します。新城駅前の山上アートホールも開場です。新語「ギターラギ会場」で、落語・舞人などのお形などから、せせらぎ会場、「みんみん」の里山会場など、多店舗出店で、下山の体育館、井田山の山会場などです。

升進のため、立市目的的に貴重な自然景観を守り、市町村に残すことを目的とした。このため、市町村は、森林資源の保護と利用、農地の整備、水土保持、防災、環境美化等の多方面に取り組んでおり、その結果、森林面積が増加し、森林蓄積も増加している。また、森林資源の有効利用による地域経済の活性化や、森林公園の整備による観光振興など、森林資源の多面的機能が発揮されている。

交響曲第一番 森と世世らぎ祭り

昨年十一月開催されました第一回森とせらぎ祭りに際しましては、初めての中原区と高津区に跨る大行事でした。私が主催者として安堵した次第です。来まして無事故で各会場が盛会になりました。主催者として安堵した次第です。

祝五年記念
「第一回森とせせらぎ祭り」にあたつて

実行委員会

平井資嘉寿

約めでの親子燈籠流しを行いました所、予約が殺到し大好評でした。尚九月には、子立オリンピック記念青少年センターリークシヨンブーに全国六十団体の一ヶ月として、一江川せせらぎ遊歩道も参加、再生水100パーセントの人口河川をアピールして、見事入選の栄を浴する私とは「森と江川せせらぎ遊歩道」は、天から戴いた素晴らしい宝物だと信じます。今後は文化活動等にも最大限に有効活用したいと思つていいままでの、更なるご指導、ご鞭撻をお願い申し上げます。

原りの一ひ彩ぎ体森すぢり頭れ
区にて文となを験を。ヤ、な、フ
・はは化み芸舞が育里グ若どフ
高、なの座が台でて山リ者地ラ
津沿い香の結にきる会場ダ
区線かる人びしますでー
の二と故形つてすーではー
P十思郷劇い、のはーども集まつてー
T二いーもてこ森協ー健りま
A町まであり行のと力ー工康
協会す造りけ様せでー
議、。れ、ばなせ工康
中祭る、。多ら芸の

森とせせらぎ

セセセトワーネ

祭り特集

発行者 平井資嘉寿
編集者 稲本文雄
事務局 044-766-5315



シンボルマーク



各地の祭を訪ねて③
「高校生が支える県子ども祭り」

佐藤克明

第一回全国いい川・いい川づくりワーケシヨップに参加して企画部長河野健三、最上川、利根川、信濃川、天童川、吉野川、・・・、地図を開くと、目に飛び込んでもくる全国有数の流域から失われた幾つかの川が、自然に溢れ込んではいるが、しかし、いはゆる文化流域の会場を復活させることで、アユアニア摩川の上流域を包む。勿忘論、マーマー川にテー

生みきりに生動表記達のた
はまー森唯発かのでし・再。
「はと一揮らズ、地生い
市た、せ高し高ロどい域、ずれ
民。そせ度て処理いまし
都の中ぎ理水と部、ネツ用した。
表の果敢取トの裏川に工の
一のにワの体再逃

景水であり、特に生活雑排水としは全く異なる発電水としは全く異なる発電水であります。特に生活雑排水を背景に新しく過密化する都市部に新しいふるさとづくりをめざす「ネットワークの夢」です。

会の協力があり、地域と学校のふれあいも深まつて運営します。下小P.T.A.おやじ会は、祭りも深まつて運営します。参加者の安全を確保します。交通部や青少年指導員、町会老人会、市民劇場、法政二高や寄席の会、人力車グルーなど、地域の知恵と力、街づくりへの思いが集まる祭りになります。さあ、みなさん！ ここの芸が織りなすページェントの、第一回は「森とせせらぎ祭り」です。月九日㈯に是非お

すす等団す刈民おのります。年むも、輪間会の一部を計画する所が、花見芝生で、作つて、自の親睦会員募集中で、行鍋で、切さを知ることと、より多くの人々に伝える中原区だと、知りえた情報、幸いに田中さんによつて、運んで貰つた。会場は、山の森で、育てて、指定されて、管轄する区域だといふ。運営は、会員の手で、おこります。よつて、草花の下部を、「森の健康の森へ」として、会員の健康のため、主導的役割を果すことを目的としています。

私達の井田山

広島県吳市に毎年五月四日に開かれる長い歴史のある子ども祭りがあります。初めは子ども会連合会が中心になつていましたが、次第に参加者も減り、マンネリになつて現会長が「市内に十一ある高校・高専を回つて、校長先生に一生徒に参加を呼びかけてほしい」と熱心に頼んだところから、ふたたび賑わいを取り戻したといふことです。この十数年は、市内の高校生・高専生が参加して、十一月から月一回の実行委員会や、祭りの前日、会場の大好きな公園にたくさんテントや机をセツトする準備に参加して実行委員会には、高校生たちが二十人ぐらいたが、話を聞きに訪ねました。そこで、ミニボットでサッカーボードを設けたり、ミニSLSに子どもたちを乗せた車を走らせる企画を準備し、木やペントボルで作つた魚などを釣るなど、さまざまな企画案を出し、検討し、決まつた企画を準備します。当日は五百人で作つた魚を手とつなぐ例は、私の知る限り吳市だけです。しんまつア企画としして参考して、約二万三千人の家族連れ参加者を迎えて、案内人や、催す高校生たちがこうした祭りの扱い手となる例は、私の知る限り吳市だけです。

次葉八

はぎ「森と
連事に内お様とせ
略等成て容す待の一
下りおに。ちごでら



ひとみ座石川さんによせて

岡本あい子
とが小う手つと川私達人生一期一月
いせ、雪な森さんは昨話・一期一月
ませ星舞気のとんせにお舞会台に立つ
すらすらにうがしした。所らぎ祭りに立つ
ぎ祭りたしかまし何まで祭りたのひが
お父お見手さ送今年な「当は」とひが
伝んりでさのば頼むとみ坐てました。きし
いいでさがすせ二トむしと云つて握待り
出でて月ンを渡されたよ、來る歌出され
来る頂こき度を渡されたよ、來れれたよ
ようが、たてたよ、森の

作詞・作曲 岡本あい子
編曲 丸山慶子 ハヤマハ講師



灯笼流し

松本浩次郎

A black and white photograph capturing a vibrant night scene during a festival. A dense crowd of people is gathered along a street, their faces illuminated by numerous lanterns and lights held aloft. The atmosphere is one of a traditional and joyous community event.

屋にひいてあはせん



統貢

2010



シンボルマーク

